

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE: AREA ANTROPOLOGICA, AMBIENTALE E SOCIALE: ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° - DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE 1^

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI GENERALI/ATTIVITÀ
A. ESPRIME E COMUNICA	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper usare gli elementi del linguaggio visivo 2) <i>Saper utilizzare strumenti, materiali e tecniche</i> 3) <i>Saper produrre e rielaborare immagini e materiali per favorire soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare gli elementi base del linguaggio visivo (punto, linea, colore, superficie, spazio, volume, luce-ombra) – Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche – Sperimentare materiali, strumenti e tecniche – Produrre e rielaborare immagini grafico-pittoriche
B. OSSERVA E LEGGE LE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Saper descrivere e avere consapevolezza dei meccanismi della percezione visiva</i> 2) <i>Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo</i> 3) <i>Saper fare una descrizione verbale di ciò che si vede</i> 4) Saper analizzare gradualmente un messaggio visivo in modo guidato 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere e avere consapevolezza dei meccanismi della percezione visiva (figura-sfondo,...) – Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, superficie, spazio, volume, luce-ombra) – Descrivere verbalmente l'immagine – Analizzare l'opera d'arte in modo guidato

<p>C. COMPRENDE E APPREZZA LE OPERE D'ARTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Conoscere le principali tipologie dei beni culturali ed ambientali</i> 2) Conoscere le diverse funzioni dell'arte dalla preistoria all'alto medioevo 3) Conoscere e confrontare gli elementi stilistici, simbolici ed espressivi dell'arte dalla preistoria all'alto medioevo 4) Conoscere il linguaggio specifico 5) Comprendere e saper spiegare il significato di opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale 6) Saper riconoscere le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali riconoscendone i valori 7) Saper applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte: conoscenza dei dati, lettura iconografica, stilistica e dei significati (cosa/ come/ perché) 8) Saper utilizzare il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> – Le principali forme d'arte (disegno, pittura, scultura, architettura) – Le diverse funzioni dell'arte dalla preistoria all'alto medioevo – Gli elementi stilistici, simbolici ed espressivi dell'arte dalla preistoria all'alto medioevo – Conoscere la terminologia specifica – Indicazioni metodologiche per la lettura dell'opera d'arte: la conoscenza dei dati, la lettura iconografica, stilistica e dei significati (cosa/come/perchè) – Conoscere e comprendere l'importanza dei valori trasmessi dall'opera d'arte
---	---	--