

## TRAGUARDI DELLE COMPETENZE: AREA ANTROPOLOGICA, AMBIENTALE E SOCIALE: ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° - DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE 2^		
COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI GENERALI/ATTIVITÀ
<b>A. ESPRIME E COMUNICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper usare gli elementi del linguaggio visivo e i suoi codici</li> <li>2) Saper utilizzare strumenti, materiali e tecniche</li> <li>3) Saper produrre e rielaborare immagini e materiali per favorire soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, superficie - texture, spazio, volume, luce-ombra) e le regole della rappresentazione ai fini espressivi</li> <li>– Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche</li> <li>– Sperimentare materiali, strumenti e tecniche</li> <li>– Produrre e rielaborare immagini grafico-pittoriche ricercando soluzioni progressivamente creative originali</li> </ul>
<b>B. OSSERVA E LEGGE LE IMMAGINI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e i suoi codici</li> <li>2) Saper fare una descrizione verbale di ciò che si vede</li> <li>3) Saper analizzare un messaggio visivo in modo guidato</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e i suoi codici (punto, linea, colore, superficie - texture, spazio, volume, luce-ombra, composizione)</li> <li>– Descrivere verbalmente l'immagine</li> <li>– Analizzare l'opera d'arte e le immagini multimediali in modo guidato</li> </ul>

<p><b>C. COMPRENDE E APPREZZA LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere le diverse funzioni dell'arte medievale, rinascimentale, barocca e neoclassica</li> <li>2) Conoscere e confrontare gli elementi stilistici, simbolici ed espressivi dell'arte dal medioevo al neoclassicismo</li> <li>3) Conoscere il linguaggio specifico</li> <li>4) Comprendere e saper spiegare il significato di opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>5) Saper applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte: conoscenza dei dati, lettura iconografica, stilistica e dei significati (cosa/come/perché)</li> <li>6) Saper riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> <li>7) Saper utilizzare il linguaggio specifico</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le diverse funzioni dell'arte medievale, rinascimentale, barocca e neoclassica</li> <li>– I principali generi pittorici: la natura morta, il paesaggio, il ritratto, la pittura allegorica, storica, religiosa, astratta</li> <li>– Gli elementi stilistici, simbolici ed espressivi dell'arte dal medioevo al neoclassicismo</li> <li>– Conoscere e usare la terminologia specifica</li> <li>– Conoscere e comprendere l'importanza dei valori trasmessi dall'opera d'arte attraverso la conoscenza delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio(uscite didattiche)</li> <li>– La lettura dell'opera d'arte: la conoscenza dei dati, la lettura iconografica, stilistica e dei significati (cosa/come/perché)</li> </ul>
---	---	---