

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE: AREA ANTROPOLOGICA, AMBIENTALE E SOCIALE: ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° - DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE 3 ^A		
COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI GENERALI/ATTIVITÀ
A. ESPRIME E COMUNICA	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper usare i codici del linguaggio visivo e le regole della rappresentazione ai fini espressivi 2) Saper utilizzare strumenti, materiali e tecniche 3) Saper produrre e rielaborare immagini e materiali per favorire soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> – I codici del linguaggio visivo (punto, linea, colore, superficie - texture, spazio, volume, luce-ombra, composizione) e le regole della rappresentazione ai fini espressivi – approfondimenti – Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche e loro sperimentazione – Realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali sulla base di un'ideazione e progettazione personale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi
B. OSSERVA E LEGGE LE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e i suoi codici 2) Saper fare una descrizione, con un linguaggio verbale appropriato, degli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 3) Saper analizzare un messaggio visivo per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale – Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Analizzare e descrivere l'opera d'arte e le immagini multimediali per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

<p>C. COMPRENDE E APPREZZA LE OPERE D'ARTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le diverse funzioni dell'arte e il ruolo dell'artista nell'arte moderna e contemporanea 2) Conoscere e confrontare gli elementi stilistici, simbolici ed espressivi dell'arte moderna e contemporanea 3) Conoscere il linguaggio specifico 4) Saper applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte: conoscenza dei dati, lettura iconografica, stilistica e dei significati (cosa/come/ perché) 5) Comprendere e saper spiegare il significato di opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene 6) Saper riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali 7) Saper utilizzare il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> – Le diverse funzioni dell'arte e il ruolo dell'artista nell'arte moderna e contemporanea – Gli elementi stilistici, simbolici ed espressivi dell'arte moderna e contemporanea – Conoscere e usare la terminologia specifica – La lettura dell'opera d'arte: la conoscenza dei dati, la lettura iconografica, stilistica e dei significati (cosa/come/perché) – La tutela e la conservazione dei beni culturali – Conoscere e comprendere l'importanza dei valori trasmessi dall'opera d'arte attraverso anche la conoscenza delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio (uscite didattiche)
---	--	---