

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE - AREA LINGUISTICO COMUNICATIVA ESPRESSIVA: LINGUA ITALIANA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° - DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE 2^		
COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI GENERALI/ATTIVITÀ
A. COMPRENDE	<ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione 2) Comprendere individuando le informazioni principali e secondarie e gli elementi caratterizzanti i testi letterari e non 3) Individuare sui testi letterari e non e sui manuali di studio informazioni esplicite e implicite, prendere appunti e ricavare schemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi come fantasy, horror, comico, umoristico, diario, lettera, autobiografia, testo teatrale, testi descrittivi, espositivi, poetici, letterari. - Testi narrativi e poetici della letteratura italiana dal Duecento fino all'Ottocento - Lettura di testi integrali anche attraverso l'uso della biblioteca scolastica - Progetto d'Istituto: Festa del libro*
B. COMUNICA	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ascoltare testi letti dall'insegnante o trasmessi dai media individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie 2) Riconoscere il significato contestuale dei termini 3) Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza 4) Riorganizzare le informazioni ascoltate in base a un criterio logico e/o cronologico 5) Esporre il proprio vissuto, esporre quanto letto o studiato in modo chiaro e ordinato e usando un lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di brani antologizzati, di testi di varia provenienza e di audiovisivi - Esposizione orale di argomenti appresi o di studio davanti alla classe - Confronti in classe e discussioni nati dal vissuto personale o da argomenti di studio - Proiezione di film su tematiche relative a sentimenti, emozioni o eventi storici - Partecipazione a : incontri con esperti, uscite didattiche ecc.

<p>C. SCRIVE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della consegna 2) Scrivere testi di diverse tipologie corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, dotati di coerenza e coesione 3) Rielaborare testi proposti: sintesi, riscritture di testi proposti apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista ecc. 4) Utilizzare programmi di videoscrittura curandone l'impaginazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di genere diverso: il fantasy, l'horror, il comico e umoristico, il diario, la lettera, l'autobiografia, la poesia, il testo teatrale, l'articolo di giornale - Testi di esperienza personale, narrativi, descrittivi, espositivi (es. relazione), creativi anche su modello dato, interpretativi (es. recensione, commento) - Rielaborazione di testi (es. parafrasi, riassunti, riscritture ecc.)
<p>D. RIFLETTE SULLA LINGUA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere e applicare le regole ortografiche e morfologiche 2) Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali 3) Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice 4) Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione specifica. 5) Applicare i diversi registri linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografia - Morfologia - La sintassi della frase semplice - Meccanismi di formazione, alterazione e derivazione delle parole
<p>E. ACQUISISCE ED ESPANDE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Utilizzare un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative e al tipo di testo. 2) Comprendere e usare parole in senso figurato 3) Comprendere e utilizzare termini specialistici delle diverse discipline. 4) Utilizzare dizionari di vario tipo, cartacei e on line. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi specifici di ampliamento del lessico - Relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione), classi di parole e loro rapporti - Le principali figure retoriche di suono e di significato - Il lessico: livello denotativo /connotativo, registro linguistico, varietà nel tempo e nello spazio, usi traslati - Utilizzo autonomo dei dizionari.