

DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 3[^]

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI (solo quelli oggetto di valutazione)	CONTENUTI GENERALI/ATTIVITÀ
A. COMPRENDE	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 2) Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta 3) Leggere scorrevolmente brani noti e non noti rispettando pause e intonazioni 4) Utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa...) funzionali allo scopo 5) Cogliere il senso globale di un testo 6) Rilevare funzione e struttura dei testi letti 7) Rilevare nel racconto sequenze, vissuti e tecniche espressive usate 8) Individuare e analizzare gli elementi di un racconto: personaggi, luoghi, tempi 9) Praticare la lettura anche come attività autonoma e personale 10) Comprendere il significato di parole non note in base al testo 11) Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario 12) Arricchire progressivamente il patrimonio lessicale utilizzando la terminologia specifica delle varie discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Valore dell'ascolto e delle regole della conversazione - Condivisione di esperienze individuali o del gruppo classe - Punti di vista - Filastrocche, poesie, semplici copioni teatrali - Lettura di fiabe, favole, miti, leggende, racconti, filastrocche, poesie, istruzioni... - Lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva, dialogata - Per la comprensione dei testi utilizzo di domande aperte, scelta multipla, vero e falso, cloze,... - Strategie di lettura: tornare sul testo e sottolineare, creare semplici mappe - Confronto tra testi di diverso tipo per coglierne le specifiche caratteristiche - Utilizzo del vocabolario e del dizionario dei sinonimi e dei contrari - Avvio all'uso del registro formale e informale

<p>B. COMUNICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Partecipare a scambi comunicativi, con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti 2) Esprimere opinioni riguardanti la propria e l'altrui esperienza 3) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta 4) Recitare in modo espressivo semplici testi poetici e/o teatrali 5) Produrre e verbalizzare gradualmente schemi relativi a testi letti 6) Utilizzare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> - Condivisione di esperienze individuali o del gruppo classe - Punti di vista - Filastrocche, poesie, semplici copioni teatrali - "Festa del libro"* - Condivisione di libri letti individualmente e collettivamente - Avvio all'uso del registro formale e informale - Uso dei connettivi - Polisemia
<p>C. SCRIVE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Produrre testi di vario genere 2) Utilizzare tracce e/o schemi per produrre testi 3) Applicare, nella produzione scritta, le conoscenze morfo-sintattiche acquisite 4) Usare opportunamente la punteggiatura e i capoversi 5) Rielaborare testi secondo indicazioni (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare...) 6) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo utilizzando i dati sensoriali e di movimento - Produzione di testi poetici sulla base di modelli dati - Produzione testi di carattere pratico e comunicativo - Produzione di testi narrativi: storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico e utilizzando consapevolmente qualche semplice strategia narrativa - Connettivi logici e temporali - Avvio alla sintesi - Uso dei connettivi - Polisemia

D. RIFLETTE SULLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none">1) Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche2) Utilizzare in modo consapevole la punteggiatura3) Conoscere e analizzare le parti variabili della frase4) Conoscere gli elementi minimi che compongono la frase5) Arricchire un enunciato minimo	<ul style="list-style-type: none">- Consolidamento dell'ortografia- La punteggiatura- Morfologia (articoli, nomi, aggettivi, verbi- modo indicativo-, pronomi , preposizioni)- Sintassi: soggetto e predicato (verbale, nominale)- Uso dei connettivi- Polisemia
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------