



Utilizzo del canale YouTube di Icozzanoemilia

INTRODUZIONE

- Gli alunni che possiedono **materiale video prodotto per attività e progetti didattici o autonomamente**

possono pubblicarlo sul canale Youtube dell'Istituto.

- Il materiale video da pubblicare deve essere **consegnato in formato .avi o .mpeg** ai proff. **Ciuffreda**

,
d'Orsi Gabriella

e

Latuga

che valuteranno la coerenza del materiale con le finalità del canale.

- Gli alunni, e chi visita il canale di Icozzanoemilia, è invitato a iscriversi al canale.

1. Utilizzo di musiche e contenuti visivi

E' possibile caricare video sul canale di Icozzanoemilia solo possedendo i diritti dei contenuti pubblicati o la licenza al loro utilizzo.

Per quanto riguarda le **MUSICHE**: nel caso in cui non si possiedano i diritti sulle musiche

utilizzate, è necessario ottenerne la licenza di utilizzo. Oppure è necessario servirsi di musiche Royalty Free (con diritto di utilizzo secondo quanto stabilito dal soggetto che fornisce la licenza).

1a. Risorse YouTube

All'interno del canale YouTube, accessibile con un account personale Google, è possibile utilizzare il **servizio Raccolta Audio** (selezionare Creator Studio mediante l'icona canale posizionata in alto a destra > selezionare Raccolta audio dal menu Crea).

I **menu Musica gratuita ed Effetti sonori** permettono di scaricare contenuti audio che possono essere utilizzati liberamente all'interno dei video caricati. Ogni musica selezionata mostra il tipo di utilizzo concesso e quali norme seguire in caso di pubblicazione (per es. in alcuni casi è necessario inserire all'interno della descrizione del video quanto indicato da YouTube).

Nel caso di utilizzo di altre musiche, attraverso il **menu Musica con pubblicità** è possibile consultare un elenco di musiche note, indicante in quali casi siano previsti dei blocchi del video da parte di Youtube (violazione di copyright) e in quali altri sia possibile utilizzare i brani (eventualmente con restrizioni in merito alla monetizzazione o alla visione in altri paesi, oppure con inserimento pubblicitario all'interno del video che consenta la monetizzazione a chi detiene i diritti sulle musiche utilizzate).

All'interno di quest'ultimo menu è possibile effettuare una ricerca specifica: inserendo il nome del brano che si vuole utilizzare. Laddove non compaia alcun risultato, il brano di interesse non ha in attivo un riconoscimento dei contenuti. Questo indica che il brano può essere utilizzato.

Bisogna comunque tenere presente che, in qualsiasi momento, può essere attivato il content id1 su brani che prima ne erano privi. Similmente, gli stessi brani di cui sia permesso l'utilizzo, sono soggetti a modifiche da parte di coloro che ne detengono i diritti.

1b. Risorse esterne

Esistono svariate piattaforme che permettono di scaricare musiche idonee all'utilizzo su YouTube. Alcune di queste richiedono un abbonamento per utilizzo commerciale delle musiche scaricate o, per utilizzi personali, la condivisione sui social dell'avvenuto download.

Di seguito un link utile per accedere ad altre piattaforme gratuite:

<http://www.tuttosuyoutube.it/musica-per-video>

2. Contenuti visivi

I **contenuti visivi** (**foto, grafiche, video** ecc.) sono ugualmente protetti da copyright. Non esiste al momento un servizio YouTube simile a quello offerto in materia musicale, tale da permettere il riconoscimento del materiale utilizzabile all'interno di un video di propria produzione.

Per questo motivo è vivamente consigliabile utilizzare solo materiale proprio o, anche in questo caso, Royalty Free.

Di seguito dei link utile per accedere alle piattaforme consultabili in merito:

<http://www.xstockvideo.com>

<http://mazwai.com>

<http://www.clipcanvas.com>

<http://free-video-footage.com>

Ogni sito ha diverse modalità e regole di download: in alcuni casi è possibile scaricare contenuti gratuitamente, in altri a pagamento.

3. Norme di ripresa

E' ottima norma, in caso di **riprese**, utilizzare **liberatorie** che permettano alle persone riprese di esprimere il loro consenso all'utilizzo della propria immagine o intervento.

Le liberatorie, usualmente, prevedono una tutela sia per le persone riprese (tale da non ledere la dignità personale) sia che per chi effettua le riprese, sollevando quest'ultimo da utilizzi

impropri del proprio video da parte di terzi.

**Accedi e iscriviti al canale
dell'I.C. di Ozzano dell'Emilia:**

